

SOMOS GUERREROS

REVISTA DE COMUNICACIÓN BIMESTRAL

Año 3
14vo. Bimestre No. 14
enero - febrero 2026



EL AVANCE EN INFRAESTRUCTURA

DIRECTORIO

LIC. LORENA CUÉLLAR CISNEROS
GOBERNADORA CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA

MTRA. ROSALÍA NALLELI PÉREZ ESTRADA
RECTORA

MTRO. JULIO CESAR BECERRA DIAZ
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

MTRO. JORGE ARTURO CUATEPOTZO SÁNCHEZ
SECRETARIO ACADÉMICO

C.P. HILARIO NICÉFORO PÉREZ GARCÍA
DIR. UNIDAD DE PLANEACIÓN

MTRO. LAURO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
ABOGADO GENERAL

LIC. RICARDO LIMA CRUZ
DIR. VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN

LIC. HÉCTOR MANUEL FERNÁNDEZ TAPIA
DIR. DE TRANSFERENCIA E INNOVACIÓN TECNOLOGÍA Y
ACADÉMICA

MTRA. SILVIA SALOMÉ HERNÁNDEZ LOAIZA
DIR. DE TRANSPARENCIA, TECNOLOGÍAS Y PRESENTACIÓN DE
SERVICIOS

DR. JACOBO TOLAMATL MICHCOL
DIR. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

LIC. CRUZ CORONA MENDOZA
DIR. INGENIERÍA EN BIOTECNOLOGÍA

MTRO. CARLOS DAVID MOCTEZUMA ORTIZ
DIR. INGENIERÍA FINANCIERA

ING. SAÚL SÁNCHEZ MUÑOZ
DIR. INGENIERÍA INDUSTRIAL

MTRO. SATUR ALBERTO LIMA ZEPEDA
DIR. INGENIERÍA MECATRÓNICA

DRA. YAZMIN HERNÁNDEZ CHAVES
ENCARGADA INGENIERÍA QUÍMICA

ING. KEVIN ALMADA RODRÍGUEZ
DIR. INGENIERÍA EN SIST. AUTOMOTRICES

DR. JULIO CÉSAR VALDEZ AHUATZI
DIR. INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
E INNOVACIÓN DIGITAL

REVISTA SOMOS GUERREROS

ELIANETH FLORES Y GARCÍA
JEFA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ANABEL PÉREZ TREJO
DISEÑO EDITORIAL

AXEL SÁNCHEZ FLORES
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

COLABORACIÓN ESPECIAL

FRANCISCO DAVID VALLADARES ARANDA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL SUR DE SONORA

RAFAEL QUICENO PULIDO
SANTIAGO DE CHILE

COMUNIDAD

- 06** UPTLAX FORTALECE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL CON ESTUDIANTES Y AUTORIDADES DE COLOMBIA
- 08** INFRAESTRUCTURA QUE TRASCIENDE: LA UPTLAX FORTALECE SU DESARROLLO CON LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO DOMO UNIVERSITARIO
- 10** MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN EN LAS UST: EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJE CON VISIÓN GLOBAL
- 14** MOVILIDAD ACADÉMICA QUE FORTALECE LA INTERNACIONALIZACIÓN Y COLABORACIÓN EN LA UPTLAX

ACADEMIA

- 17** COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN BIOTECNOLOGÍA: BASES PARA EL DESARROLLO CIENTÍFICO CONJUNTO ENTRE LA UPTLAX Y LA UDLAP

INFORMATIVA

- 19** UPTLAX FORTALECE LA INTERNACIONALIZACIÓN CON ACUERDO DE COLABORACIÓN ACADÉMICA CON UNICUCES COLOMBIA
- 21** UPTLAX CONVENIOS

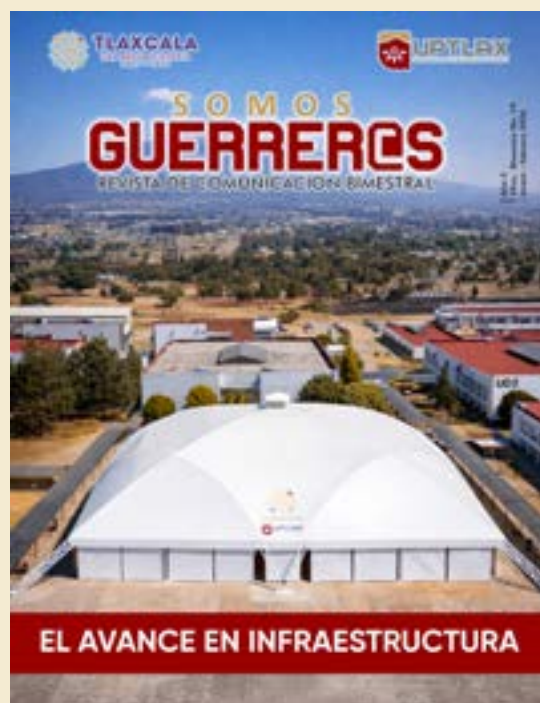
CULTURA

- 22** UPTLAX: PUENTE CULTURAL ENTRE MÉXICO E IRLANDA A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

- 25** "LOS DIFERENTES ROSTROS DEL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA SOCIEDAD LIQUIDA"
- 29** "LA VOZ QUE NUNCA SE APAGÓ"

DEPORTES

- 30** LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA IMPULSA EL TALENTO DEPORTIVO Y CULTURAL PARA INTEGRAR LOS SELECTIVOS INSTITUCIONALES
- 31** EEMTES 2026



Año 3 · Edición 14 · Enero-Febrero

La Universidad Politécnica de Tlaxcala presenta en esta edición un símbolo de crecimiento y consolidación institucional: el nuevo domo universitario. Esta obra representa un avance significativo en infraestructura, fortaleciendo los espacios destinados a la formación integral, el desarrollo académico y la vida universitaria.

Más que una estructura física, el domo es reflejo del compromiso con la calidad educativa, la mejora continua y la construcción de entornos dignos para nuestra comunidad estudiantil. Un paso firme hacia el futuro que seguimos edificando juntos.

El año 2026 trae nuevas oportunidades para avanzar en nuestra gran tarea que es la educación. Como tal, aprovecho este medio para volver a darles la bienvenida a un año más de publicación de la revista Somos Guerres@s e invitarles a que puedan disfrutar del concentrado de actividades que en ella se presentan. En ella, podemos ver una evolución que se ha ido generando cada bimestre, desde el No 1. Publicado allá por el año 2023, hasta este nuevo número que es el 14.

En esta nueva edición se aprecia una evolución en los temas presentados; donde cada persona involucrada o cada noticia dan cuenta del compromiso de crecimiento que hemos asumido los que amamos dar resultados.

Cada hoja y cada página presentan cómo estamos en constante movimiento y buscamos con ello, transitar hacia la excelencia. Todos y todas las trabajadoras sabemos que estamos haciendo puntos a futuro, porque queremos que esta universidad llegue a cien años o más, pero, para lograrlo, necesitamos reforzar sus bases y movernos hacia los entornos que las grandes universidades Mexicanas y extranjeras hacen para mantenerse en el gusto de la gente. También sabemos que quien nunca se mueve, nunca llega lejos. Por eso, movemos a la institución con mil actividades que se anuncian en los diversos medios de comunicación que tenemos en nuestra institución y esta revista es una de ellos.

¿Qué encontramos en este mes en ella? Reportes de alianzas estratégicas nacionales y extranjeras, que han generado movilidad nacional e internacional, de capacitación, colaboración científica y de colaboración interinstitucional para mayores oportunidades de los trabajadores de la Universidad Politécnica de Tlaxcala; el crecimiento en infraestructura, los convenios generados en favor de la institución y de los estudiantes, la expo cultural de Irlanda, que muestran que la UPTLAX está ya preparada para avanzar a nuevas experiencias internacionales, por medio de la mejora continua, cuidando siempre su buen nombre y sus procesos. En este nuevo número se incluye también la participación de colaboradores de Tlaxcala, Sonora y de Chile, que es el país invitado.

Les invito a leerla completa y a colaborar con el departamento de comunicación que, durante este tiempo, ha logrado su publicación continua; deseando que en 20 años más, siga siendo referente a nivel nacional por el trabajo que en ella se hace. La revista Somos Guerres@s ha sido precursora a la revista Ne-



chi, que ahora se publica a nivel nacional y donde el equipo de comunicación de esta institución también participa.

Me despido de Uds. recordándoles que nuestro camino está marcado por un objetivo en común: sentirnos orgullosos y orgullosas de trabajar en la Universidad Politécnica de Tlaxcala y hacer que ésta siga un rumbo claro: avanzar hacia el futuro con mejor infraestructura, con 28 programas nuevos de estudio, actualizados, mismos que se espera puedan ser acreditados en un futuro cercano, que nos ayuden a tener estudiantes y egresad@s preparad@s para poder colaborar con sus pares profesionales a nivel mundial; logrando además, con las certificaciones de los estudiantes de cada programa educativo, que nuestros egresados tengan mejores oportunidades al buscar o generar empleo; y que hagamos que la internacionalización y la movilidad académica, por medio de la investigación, de la enseñanza de las ciencias, de la generación de conocimientos, de tecnología y de la ciencia sean una constante, que nos ayuden a lograr la trascendencia.

Mtra. y D.H.C. Rosalía Nalleli
Pérez Estrada
Rectora



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UPTLAX
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA

EL RESPETO

se nota cuando **ESCUCHAS**
sin juzgar



Valores
UPTLAX

haz que se
#NOTE

La Universidad Politécnica de Tlaxcala refrenda, en cada edición de Somos Guerreros, su vocación de apertura, colaboración y formación integral al compartir con orgullo las acciones que fortalecen a nuestra comunidad universitaria y proyectan su presencia en los ámbitos local, nacional e internacional. En este número destacamos la visita académica y de vinculación de la Corporación Universitaria Centro Superior UNICUCES, de Cali, Colombia, así como las acciones de movilidad promovidas por la Dirección General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas (DGU-TyP), iniciativas que consolidan el sentido de comunidad y el intercambio de experiencias entre instituciones hermanas. En el ámbito académico, resaltamos la movilidad nacional e internacional de estudiantes y docentes de la UPTLAX desarrollada en semanas recientes, así como la estancia de un joven proveniente de la Universidad Politécnica del Estado de Morelos (UPEMOR), experiencias que fortalecen la formación profesional y la proyección académica institucional. Asimismo, celebramos el avance en investigación colaborativa: integrantes del Cuerpo Académico de Biotecnología sostuvieron dos reuniones de trabajo con investigadores de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), con el objetivo de consolidar líneas de investigación y desarrollar proyectos conjuntos de impacto. En materia informativa y de vinculación, se presentan

los acuerdos y convenios suscritos con UNICUCES, la Secretaría de Medio Ambiente, el Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Tlaxcala y la empresa GRAMMER, que fortalecen la educación dual y la relación universidad–empresa, ampliando oportunidades de formación y empleabilidad para el estudiantado. La cultura ocupa también un lugar esencial en la vida universitaria, con las exposiciones Hembras malas que pintan, muestra de arte en gran formato de gran fuerza expresiva, y Momentos de Irlanda, de la artista María Gilda Solís Maldonado, así como la exposición de cultura irlandesa en las unidades UD2, UD3 y UD4, cortesía de la Ilustrísima Orden de San Patricio, con la participación del Académico Maestre DHC Stephen Murray Kerimn y la Embajadora de la Paz Ave Fénix DHC María Gilda Solís Maldonado, además de la inclusión de poemas estudiantiles. Finalmente, se reconoce el impulso al deporte universitario mediante las visorias para integrar selecciones institucionales y la destacada participación del personal administrativo en el 30.º aniversario de la Universidad Tecnológica de Tlaxcala, en el EMMTES, donde obtuvieron primeros y segundos lugares en diversas competencias. Con estas acciones, la UPTLAX reafirma su compromiso con la excelencia académica, la vinculación, la cultura y el deporte: ser y formar Guerreros.



UPTLAX FORTALECE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL CON ESTUDIANTES Y AUTORIDADES DE COLOMBIA

La Universidad Politécnica de Tlaxcala recibe a estudiantes de UNICUCES, Colombia, y a su rector, para participar en un taller internacional de “Inteligencia Artificial en la Industria 4.0”, como parte de la estrategia de internacionalización académica impulsada por la rectoría.

ELIANETH FLORES Y GARCÍA



La Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLX) dio la bienvenida a 27 estudiantes de la UNICUCES acompañados por su rector el Dr. Carlos Augusto Narváez Díaz, por el vicerrector de planeación e internacionalización Mtro. Andrés Díaz Coutin y por uno de sus docentes Lic. Carlos Hum-

berto Pereira González, en el marco del programa de movilidad internacional que promueve la actual administración universitaria encabezada por la Mtra. y Dra. H.C. Rosalía Nalleli Pérez Estrada. Esta visita académica tiene como propósito fortalecer los vínculos de cooperación



internacional y el intercambio de conocimientos entre ambas instituciones de educación superior, mediante el desarrollo del taller internacional “La Inteligencia Artificial en la Industria 4.0”, el cual se impartirá de manera presencial con una duración total de 40 horas. Dicho taller permitirá a las y los participantes profundizar en el uso de tecnologías emergentes aplicadas a los procesos industriales, atendiendo las demandas actuales del sector productivo y los retos de la transformación digital.

La realización de este taller refrenda el

compromiso de la Universidad Politécnica de Tlaxcala con la formación académica de alto nivel, la innovación tecnológica y la preparación de profesionistas con una visión global, alineada a los ejes estratégicos de internacionalización que impulsa la rectoría.

Como parte del acto de bienvenida, la comunidad universitaria de la UPTLAX expresó su espíritu de hospitalidad y fraternidad al hacer entrega de un detalle artesanal



a cada uno de los estudiantes y autoridades visitantes. Este gesto fue realizado por compañeras y compañeros del área administrativa de la institución, como símbolo de hermandad entre México y Colombia, resaltando el apapacho, la calidez humana y el cariño latino que caracteriza a ambas naciones.

Con estas acciones, la Universidad Politécnica de Tlaxcala consolida su presencia en el ámbito internacional y reafirma su compromiso con la educación sin fronteras, la colaboración académica y el fortalecimiento de lazos culturales que enriquecen la experiencia formativa de su comunidad universitaria.



Infraestructura que trasciende: la UPTLAX fortalece su desarrollo con la construcción de un nuevo domo universitario

UPTLAX impulsa espacios dignos para comunidad universitaria.

AXEL SÁNCHEZ FLORES



La Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) consolida su compromiso con el fortalecimiento de la infraestructura educativa mediante la entrega de importantes obras y equipamiento, entre las que destaca la construcción de un nuevo domo universitario, un espacio que representa no solo una mejora física, sino una apuesta estratégica por el bienestar y desarrollo integral de su comunidad.

Este proyecto forma parte de una serie de acciones institucionales que incluyen la entrega de la Unidad de Docencia 7 (UD7), nuevo equipamiento y cuatro unidades motoras, orientadas a robustecer la capacidad operativa de la universidad. Sin embargo, el domo se posiciona como un símbolo de transformación en la vida universitaria, al ofrecer un espacio multifuncional que permitirá la realización de actividades académicas, deportivas, culturales y de integración en condiciones óptimas.

La construcción de este domo responde a la necesidad de generar entornos adecuados, seguros y funcionales para el desarrollo de la comunidad estudiantil, docente y administrativa. En una institución donde la formación va más allá de las au-

las, contar con espacios que fomenten la convivencia, la participación y el sentido de pertenencia resulta fundamental para consolidar una educación integral.

Asimismo, esta obra refleja una visión institucional alineada con los principios de modernización y crecimiento sostenible. La UPTLAX continúa posicionándose como una universidad que no solo forma profesionistas altamente capacitados, sino que también invierte en infraestructura de calidad para potenciar sus procesos educativos y administrativos.

El impacto del nuevo domo se verá reflejado en múltiples dimensiones: desde la mejora en la organización de eventos masivos, hasta la posibilidad de ampliar la oferta de actividades extracurriculares que fortalecen habilidades como el trabajo en equipo, el liderazgo y la disciplina. De

igual manera, permitirá optimizar recursos y garantizar condiciones más adecuadas ante factores climáticos, favoreciendo la continuidad de las actividades universitarias.

Con estas acciones, la Universidad Politécnica de Tlaxcala reafirma su compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo institucional, consolidando espacios que impulsan una formación de calidad y responden a las necesidades actuales de su comunidad.

La construcción del domo universitario no es únicamente una obra física; es una muestra tangible del avance educativo en Tlaxcala y del firme propósito de la Universidad Politécnica de Tlaxcala de seguir evolucionando hacia una universidad moderna, funcional y con visión de futuro.



Movilidad e internacionalización en las UST: experiencias y aprendizaje con visión global

Mtro. Francisco David Valladares Aranda
Coordinador Editorial de la Revista Nechi y Secretario Académico
de la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora
dvalladares@uts.edu.mx



Con el Nuevo Modelo Educativo (NME) implementado en 2024, las Universidades del Subsistema Tecnológico consolidan un sistema flexible y pertinente, donde la movilidad nacional e internacional y las estadías profesionales fortalecen la formación integral y la vinculación con el sector productivo e Instituciones de Educación Superior. Estas experiencias, además de robustecer las competencias técnicas, impulsan habilidades blandas indispensables en el perfil de egreso: comunicación efectiva, trabajo en equipo, adaptabilidad, pensamiento crítico, liderazgo, ética profesional, inteligencia emocional y competencia intercultural.

La transformación educativa en las Universidades del Subsistema Tecnológico (UST) marca un punto de inflexión en la educación superior mexicana. Con la implementación del NME 2024, las 191 instituciones que integran este sistema comparten programas académicos que permiten a las y los estudiantes transitar entre universidades con el mismo plan de estudios, ampliando sus posibilidades de formación y especialización. Este tránsito no solo abre rutas académicas, sino que fortalece la autonomía, la toma de decisiones informada y la capacidad de gestionar el propio aprendizaje en contextos cambiantes.

Este esquema refuerza uno de los principios centrales de la educación superior tecnológica, establecido en la Ley General de Educación Superior: formar integralmente a las personas con énfasis en la aplicación de las ciencias, las ingenierías y la tecnología, vinculadas estrechamente con los sectores productivos y sociales. Bajo el liderazgo de la Mtra. Marlenne Johvana Mendoza González, Directora General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas, el Subsistema consolida una visión articulada y estratégica de alcance nacional e internacional, orientada a la empleabilidad, la innovación y la responsabilidad social.

El NME se sustenta en atributos clave: segunda lengua como eje transversal; pertinencia y vinculación mediante el Análisis Situacional del Trabajo; formación integral que impulsa el desarrollo humano y social; y flexibilidad curricular que facilita la actualización permanente y el tránsito institucional. En este marco, las estadías profesionales —dos durante la trayectoria académica, en sexto y décimo cuatrimestre, con duración de 600 horas cada una— representan el momento culminante para aplicar competencias, habilidades y valores en escenarios reales, poniendo a prueba la disciplina, la responsabilidad, la comunicación profesional, la resolución de problemas y la colaboración con equipos multidisciplinarios.

Hoy, estas experiencias rebasan el ámbito nacional y se convierten en plataformas de crecimiento personal y profesional. La Universidad Tecnológica de Puerto Peñasco fortalece su internacionalización al en-

viar estudiantes de Gastronomía a realizar estadías profesionales en restaurantes de España, donde aplican técnicas, perfeccionan procesos culinarios y adquieren experiencia en entornos altamente competitivos. En ese proceso desarrollan habilidades como manejo del estrés, atención al detalle, servicio al cliente, trabajo bajo presión, adaptación cultural y comunicación en una segunda lengua, competencias clave para integrarse con éxito a estándares internacionales.

En la Universidad Tecnológica Minera de Zimapán, estudiantes del programa de Turismo participaron en movilidad académica en Medellín, Colombia, interactuando con el modelo formativo del Colegio Mayor de Antioquia y fortaleciendo competencias interculturales. Esta vivencia impulsa el trabajo colaborativo, la empatía, la escucha activa, la negociación y la sensibilidad ante contextos sociales diversos, así como una visión global del sector, donde comprender al otro es tan importante como conocer el destino.

La Universidad Politécnica de Tlaxcala recibió a estudiantes colombianos en el taller internacional “La Inteligencia Artificial en la Industria 4.0”, consolidando el intercambio académico como estrategia para enfrentar los retos de la transformación digital y la innovación productiva. En espacios como este se fortalecen habilidades blandas altamente demandadas: pensamiento crítico, creatividad, comunicación técnica para públicos diversos, liderazgo colaborativo y apertura al aprendizaje continuo, esenciales para desempeñarse en ecosistemas de innovación.

En el norte del país, la Universidad Tecnológica de San Luis Río Colorado impulsa estancias en Madrid mediante programas especializados en negocios y marketing internacional, permitiendo que sus estudiantes representen a México en entornos globales de emprendimiento. Esta representación fortalece la marca personal, la ética profesional, la capacidad de argumentación, la confianza para interactuar con redes internacionales y la toma de decisiones basada en datos y contexto.

Asimismo, la Universidad Tecnológica de Calakmul amplía destinos hacia Chile, Perú y Brasil, fortaleciendo su proyección sudamericana y consolidando alianzas estratégicas para estadías internacionales. Estas experiencias favorecen la adaptabilidad, la tolerancia a la incertidumbre, la resiliencia y la habilidad de trabajar con diversidad cultural, competencias que hoy distinguen a los perfiles profesionales capaces de integrarse a cadenas de valor globales.

Cada caso refleja la esencia del NME: aprendizaje activo, solución de problemas reales y desarrollo de competencias globales. La movilidad no es un complemento, sino una extensión natural del modelo educativo actual que distingue a las UST, porque coloca al estudiantado en escenarios donde se requiere actuar con iniciativa, comunicar con claridad, colaborar con otros, liderar desde el servicio, aprender de la retroalimentación y conducirse con integridad.

En esta edición de febrero de la revista NECHI, se presentan historias de éxito: experiencias que confirman que, en el

Subsistema Tecnológico, la educación se construye sin fronteras, con pertinencia social y con una clara vocación internacional. Y, sobre todo, que el talento egresado se consolida no solo por lo que sabe hacer, sino por cómo se relaciona, cómo resuelve, cómo se adapta y cómo contribuye con responsabilidad al mundo que le toca transformar.

Como señala la Declaración de la UNESCO de la III Conferencia Mundial de Educación Superior (Barcelona, 2022), la educación superior debe fortalecer la cooperación y la solidaridad internacional; en esa ruta, la movilidad y la interculturalidad en las UST forman egresados capaces de aprender, colaborar y liderar con responsabilidad en un mundo interdependiente.



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA

Maestría en
GESTION
GUBERNAMENTAL



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021-2027



UPTLAX
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA

Movilidad académica que fortalece la internacionalización y colaboración en la UPTLAX

ELIANETH FLORES Y GARCÍA

La Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) reafirma su compromiso con la internacionalización, la vinculación académica y el fortalecimiento de competencias globales mediante la participación activa de su comunidad docente y estudiantil en programas de movilidad nacional e internacional. Estas experiencias permiten el intercambio de conocimientos, metodologías y perspectivas culturales que enriquecen la formación profesional y humana.

En este marco, la Mtra. Griselda Maza Díaz, Profesora por Asignatura A de Inglés del programa académico de Ingeniería Industrial, realiza una movilidad docente en la Universidad Tecnológica de Tula-Tepi (UTTula), en Hidalgo, del 3 de febrero al 27 de marzo. Su estancia tiene como objetivo principal impartir dos talleres en idioma inglés —speaking y writing— dirigidos a estudiantes de la institución receptora, así como desarrollar un proyecto de peer tutoring con alumnos de nivel avanzado en ingeniería.

Durante su estancia, la docente propone, aplica, asesora y evalúa los talleres y el programa de aprendizaje en pares, promoviendo el trabajo colaborativo entre estudiantes de ambas universidades. Este proyecto establece un vínculo académico entre la UPTLAX y la UTTula que permitirá a los participantes interactuar en línea, fortalecer sus habilidades lingüísticas y, al mismo tiempo, compartir costumbres, cul-

tura y experiencias que fomentan la amistad y la comprensión intercultural.

En el ámbito de investigación aplicada, la Mtra. Yesenia Pérez García, docente del programa académico de Ingeniería Química, realizó una estancia académica de una semana en el Centro de Investigación en Química Aplicada (CIQA), donde colaboró en el desarrollo de dos tesis de ingeniería química. Esta participación contribuye al fortalecimiento de la investigación científica y a la consolidación de redes de colaboración interinstitucionales.

Por su parte, la Mtra. Fabiola Flores Salazar, docente del programa académico de Mecatrónica, llevó a cabo una movilidad internacional del 27 de septiembre al 19 de octubre de 2025 en la empresa Eco Reg Solutions GmbH, ubicada en Múnich, Alemania, donde cursó un programa especializado en sustentabilidad. Esta experiencia permitió actualizar conocimientos en prácticas industriales sostenibles y transferirlos posteriormente a la formación de estudiantes de ingeniería mecatrónica en la UPTLAX.



CON ESPECIALIDAD EN

FINANZAS PÚBLICAS

El primer año es con especialidad en finanzas públicas,
y el segundo grado en Maestría en Gestión Gubernamental.



INVIERTE EN TU EDUCACIÓN



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UPTLAX
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TLAXCALA



Título: "HOME, SWEET HOME"

Nombre: Axel Sánchez Flores

Dispositivo: Celular

Tipo de Lente: Tele foto 115 mm

Apertura de diafragma: f3.4

Velocidad: 1/120S

ISO 80

Software utilizado para revelado/edición: Lightroom

462 votos

Colaboración interinstitucional en Biotecnología: bases para el desarrollo científico conjunto entre la UPTLAX y la UDLAP



ELIANETH FLORES Y GARCÍA

La colaboración académica entre instituciones de educación superior constituye un eje estratégico para fortalecer la investigación, la innovación y la formación de capital humano especializado. En este contexto, la Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) y la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) realizaron dos reuniones de trabajo en febrero de 2026, orientadas a articular líneas de investigación en el área de Biotecnología y ciencias afines, así como a sentar las bases para proyectos conjuntos y la futura firma de un convenio de colaboración.

La cooperación científica entre universida-

des permite potenciar capacidades institucionales, compartir infraestructura y generar conocimiento con impacto social. En México, el fortalecimiento de redes académicas en áreas estratégicas como la Biotecnología es fundamental para responder a desafíos en salud, ambiente, agroindustria y sostenibilidad. Bajo esta premisa, los cuerpos académicos de Biotecnología de la UPTLAX y grupos de investigación de la UDLAP iniciaron un proceso de acercamiento institucional durante el primer trimestre de 2026.

El primer encuentro se llevó a cabo el 9 de febrero en las instalaciones de la UPT-

LAX, donde investigadores de ambas instituciones presentaron sus líneas de investigación, capacidades de laboratorio y proyectos en curso. Este ejercicio permitió identificar convergencias temáticas y oportunidades de colaboración en áreas como bioprocesos, microbiología aplicada y biotecnología ambiental.

Durante esta sesión participaron, por parte de la UPTLAX, la rectora **Rosalía Nalleli Pérez Estrada**, el secretario académico Jorge Arturo Cuatpotzo Sánchez, el secretario administrativo Julio César Becerra Díaz y el director del Programa Académico de Biotecnología Cruz Corona Mendoza. Asimismo, integraron el cuerpo académico los profesores de tiempo completo Jorge Cruz Huerta y Alma Rosa Netzahuatl Muñoz, junto con los investigadores Amado Israel Grandes Blanco, Erika Santacruz Juárez, Lilia Sánchez Minutti, Jorge García Dávila y Raquel García Barrientos.

Por parte de la UDLAP participaron las investigadoras Candy Yuriria Ramírez Zavaleta, Bárbara Beatriz Moguel Rodríguez y Jaime Iván Arévalo Villalobos (Nivel 1), así como Luis Ricardo Hernández y Martín Alejandro Serrano Meneses (Nivel 2).

La segunda reunión tuvo lugar el 20 de febrero en el campus de la UDLAP, consolidando el diálogo académico y avanzando hacia la definición de proyectos conjuntos. En esta sesión se contó con la participación de autoridades de la UDLAP: José Daniel Lozada Ramírez, vicerrector académico; Lucila Isabel Castro Pastrana, decana de la Escuela de Ciencias; y Eugenio Sánchez Arriola, director del Departamento de Ciencias Químico-Biológicas. Por parte

de la UPTLAX asistieron, además; de los que estuvieron en la primera reunión; el maestro del Programa Académico de Biotecnología Luis Daniel Rodríguez Sosa.

En ambos encuentros se dialogó sobre la articulación de líneas de investigación, el desarrollo de proyectos colaborativos, publicaciones conjuntas y movilidad académica. La rectora Rosalía Nalleli Pérez Estrada destacó la relevancia de la investigación colaborativa como mecanismo para ampliar las oportunidades formativas de los estudiantes y generar soluciones con impacto social, mientras que las autoridades de la UDLAP reafirmaron su apertura a la vinculación académica y científica interinstitucional.

La sesión concluyó con la programación de reuniones de seguimiento para concretar acuerdos y delinear los primeros proyectos colaborativos, sentando las bases para la futura firma de un convenio marco entre ambas universidades.

Las reuniones sostenidas entre la UPTLAX y la UDLAP representan un avance significativo en la consolidación de redes académicas en Biotecnología. Este acercamiento no solo fortalece la cooperación interinstitucional, sino que también sienta las bases para la generación de conocimiento científico pertinente y la formación de recursos humanos altamente especializados. La continuidad de estos esfuerzos y la formalización del convenio proyectado permitirán impulsar la innovación y el desarrollo científico en beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad.



UPTLAX fortalece la internacionalización con acuerdo de colaboración académica con UNICUCES Colombia

La Universidad Politécnica de Tlaxcala impulsa la cooperación internacional mediante la convocatoria para la firma de un acuerdo de colaboración con la Corporación Universitaria Centro Superior UNICUCES de Colombia, orientado al fortalecimiento académico, científico y tecnológico.

ELIANETH FLORES Y GARCÍA

El pasado 19 de enero, la Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) fue sede de un importante encuentro internacional con la visita del Rector de la Corporación

Universitaria Centro Superior UNICUCES de Colombia, Dr. Carlos Augusto Narváez Díaz, así como de autoridades académicas y representantes institucionales, enca-

bezado por la Rectora de la UPTLAX, Mtra y D.h.c Rosalía Nalleli Pérez Estrada quien convocó a las instituciones presentes a participar en un Acuerdo de Colaboración Interinstitucional.

Este acuerdo tiene como finalidad promover la movilidad internacional de estudiantes y docentes, fortalecer la colaboración académica, impulsar la investigación científica, la capacitación permanente, la comunicación y divulgación internacional, así como la generación de ciencia, tecnología e innovación, estableciendo una relación estratégica entre ambas instituciones de educación superior de México y Colombia.

Como testigos de este acto académico y de vinculación participaron 15 instituciones estatales, nacionales e internacionales, entre ellas la Presidencia Municipal de Tepeyanco, la Dirección de Educación Media Superior y Superior, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), CIE Internationalization Canada, la Universidad Tecnológica de Tlaxcala (UTT), así como la Dirección de Síntesis, el Director de Microside, y la Dirección de Vinculación de COPARMEX Tlaxcala, entre otras instancias académicas y del sector productivo.

Durante la jornada, se generó un espacio de diálogo y concertación en el que las instituciones participantes expresaron su interés en establecer acuerdos de colaboración específicos con UNICUCES Colombia, los cuales permitirán desarrollar proyectos conjuntos, programas de capacitación, intercambio académico y accio-

nes orientadas al fortalecimiento de las capacidades institucionales y la proyección internacional.

La Rectora de la Universidad Politécnica de Tlaxcala destacó que estas acciones forman parte de la estrategia institucional para consolidar la movilidad internacional y la vinculación interinstitucional, impulsando alianzas que favorezcan la formación integral de los estudiantes y la actualización permanente del personal académico.

Con esta iniciativa, la Universidad Politécnica de Tlaxcala reafirma su compromiso con una educación superior de calidad, con visión global, consolidándose como un referente en la construcción de redes académicas internacionales y en la generación de oportunidades que contribuyen al desarrollo educativo, científico y tecnológico de la región.



UPTLAX convenios



Se llevó a cabo la firma del **Acuerdo de Colaboración entre la Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) y la Corporación Universitaria Centro Superior UNICUCES de Colombia**

Este acuerdo impulsa la movilidad internacional, la colaboración académica, la investigación científica, la capacitación permanente y la divulgación del conocimiento, fortaleciendo la generación de ciencia y tecnología entre ambas instituciones.

se llevó a cabo la firma de **convenio entre la UPTLAX y la Secretaría del Medio Ambiente.**

Este acuerdo establece las bases para desarrollar acciones de colaboración académica, científica y tecnológica, fortaleciendo la vinculación en áreas de interés y beneficio mutuo.

Entre sus alcances se encuentran la generación de proyectos de investigación e innovación, estancias y estadías estudiantiles, educación continua, eventos académicos

y culturales, visitas industriales, educación dual, emprendimiento y asesorías especializadas.

Un paso firme hacia la formación integral de nuestros estudiantes y el desarrollo sostenible.

la UPTLAX llevó a cabo la firma de **convenio con el Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Tlaxcala**, fortaleciendo la vinculación institucional en beneficio de nuestra comunidad estudiantil.

Con la presencia de autoridades del Tribunal y de la Rectora, Mtra. Rosalía Nalleli Pérez Estrada, este acuerdo permitirá que estudiantes realicen estancias y estadías profesionales en el TJA, impulsando su formación en un entorno real.

Además, la UPTLAX colaborará en el desarrollo de software para optimizar el seguimiento de procesos del Tribunal, integrando innovación y tecnología al servicio público.

Formación, experiencia e innovación que trascienden aulas.

UPTlax: puente cultural entre México e Irlanda a través del arte contemporáneo

ELIANETH FLORES Y GARCÍA

La Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) reafirma su vocación como institución de educación superior comprometida con la formación integral y la internacionalización cultural, al albergar un importante circuito de exposiciones que acercan a la comunidad universitaria al arte contemporáneo y a la riqueza simbólica de Irlanda.

La presencia en el campus del Académico Maestro de la Ilustrísima Orden de San Patricio, DHC Stephen Murray Kerimn, y de la Embajadora de la Paz Ave Fénix, DHC María Gilda Solís Maldonado, marca un hito en la agenda cultural universitaria. Ambos creadores presentaron la exposición **"Momentos en Irlanda"**, una propuesta plástica que invita al espectador a recorrer paisajes, atmósferas y evocaciones identitarias de la cultura irlandesa desde una mirada estética y emocional.

Un recorrido artístico en los espacios académicos

Las exposiciones han sido estratégicamente instaladas en diversos edificios educativos, con el propósito de que el arte conviva de manera cotidiana con la vida académica. Esta museografía distribuida permite que estudiantes, docentes y visitantes interactúen con las obras durante su tránsito por aulas, pasillos y áreas comunes, integrando la experiencia cultural al entorno formativo.

En el edificio UD6 se exhibe la colección de gran formato del colectivo **Hembras malas que pintan**, agrupación que reivindica la voz femenina en la creación pictórica contemporánea mediante piezas de fuerte carga expresiva y crítica social. Sus obras, de gran escala y cromatismo intenso, dialogan con temáticas de identidad, cuerpo, memoria y resistencia, aportando una perspectiva plural y provocadora al circuito expositivo.



Por su parte, en el edificio 5 se presenta la exposición individual **"Momentos en Irlanda"** de la DHC María Gilda Solís Maldonado. La artista propone un recorrido visual por escenarios y símbolos irlandeses reinterpretados desde la sensibilidad lati-

noamericana, generando un puente estético entre geografías y culturas. Sus composiciones evocan paisajes, arquitectura, tradiciones y atmósferas que remiten al imaginario celta y a la espiritualidad del territorio irlandés.



Complementando el recorrido, en los edificios 2, 3 y 4 se despliega una muestra de cultura irlandesa facilitada por la Ilustrísima Orden de San Patricio. Esta colección aporta contexto histórico y simbólico, permitiendo comprender elementos identitarios de Irlanda y su proyección en el arte contemporáneo. De esta manera, la exposición no solo presenta obras, sino que construye un diálogo intercultural entre **México e Irlanda, enriqueciendo la mirada del público universitario.**

Bienvenida institucional y visión humanista

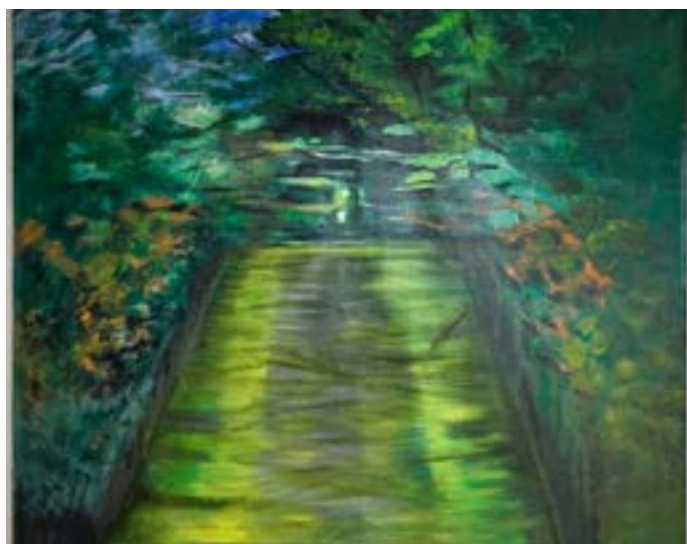
La apertura de las exposiciones contó con la presencia de la rectora de la UPTLAX, Mtra. y DHC Rosalía Nalleli Pérez Estrada, quien dio la bienvenida a los artistas y

destacó la importancia de integrar el arte y la cultura internacional en los espacios universitarios.

Durante su mensaje, subrayó que la formación de profesionales no se limita al ámbito técnico o científico, sino que requiere sensibilidad social, pensamiento crítico y apertura intercultural. En ese sentido, enfatizó que el contacto directo con manifestaciones artísticas contribuye a ampliar horizontes, fortalecer la creatividad y promover valores humanistas en la comunidad estudiantil.

Arte, identidad y comunidad universitaria

La iniciativa de distribuir exposiciones en múltiples edificios responde a una visión contemporánea del espacio universitario como territorio cultural vivo. Al incorporar obras en áreas de tránsito cotidiano, la UPTLAX transforma sus instalaciones en galerías abiertas, donde el arte deja de ser un evento aislado para convertirse en parte del entorno educativo permanente.



Esta estrategia favorece la apropiación cultural por parte de la comunidad, estimula

el diálogo entre disciplinas y promueve la reflexión sobre identidad, diversidad y expresión artística. Asimismo, posiciona a la universidad como un nodo cultural regional, capaz de atraer propuestas internacionales y generar intercambio creativo.



Un lazo cultural que trasciende fronteras

La presencia de artistas vinculados a la Ilustrísima Orden de San Patricio y la temática irlandesa de las exposiciones consolidan un puente simbólico entre México e Irlanda, dos naciones con profundas tradiciones culturales y sensibilidad artística. Este encuentro de miradas evidencia cómo el arte puede convertirse en lenguaje común que trasciende geografías, lenguas y contextos históricos.

Para la comunidad de la UPTLAX, estas exposiciones representan una oportunidad de aproximarse a otras cosmovisiones y de reconocer la universalidad de la experiencia estética. Al mismo tiempo, proyectan a la institución como un espacio abierto al intercambio internacional y a la promoción de la cultura como eje formativo.

Cultura universitaria con proyección internacional

Con este circuito de tres exposiciones simultáneas —el colectivo Hembras malas que pintan, la muestra “Momentos en Irlanda” de María Gilda Solís Maldonado y la colección de cultura irlandesa de la Ilustrísima Orden de San Patricio— la Universidad Politécnica de Tlaxcala fortalece su compromiso con la difusión artística y la formación humanista.

La iniciativa demuestra que el entorno universitario puede ser también un espacio de encuentro cultural, donde el conocimiento científico y la creación artística convergen para enriquecer la experiencia educativa. Así, la UPTLAX consolida su identidad como institución que no solo forma profesionales competentes, sino ciudadanos sensibles, críticos y culturalmente conscientes.

A través del arte, la universidad abre ventanas al mundo y reafirma que la educación superior del siglo XXI debe ser, además de tecnológica e innovadora, profundamente humana y culturalmente conectada.



“LOS DIFERENTES ROSTROS DEL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA SOCIEDAD LIQUIDA”



iiiEl amor en tiempos de amor líquido!!!

Cada febrero, las ciudades se tiñen de rojo.

Corazones de plástico cuelgan en vitrinas, promociones para parejas ocupan restaurantes, vendedores ambulantes tratando de convencer al novio de que le compre una rosa a su novia y las redes sociales se llenan de promesas de amor eterno en formato selfie.

El mensaje parece simple: el amor tiene forma, fecha y precio.

Sin embargo, detrás de esta escenografía romántica surge una pregunta incómoda: ¿qué tipo de amor estamos celebrando realmente? ¿Una experiencia afectiva

compleja o un guion cultural que mezcla consumo, heteronormatividad, institucionalidad y expectativas imposibles?

Zygmunt Bauman describió nuestra época como la era del amor líquido, **un tiempo marcado por vínculos frágiles, relaciones negociables y una tensión permanente entre el deseo de intimidad y el miedo al compromiso.**

Desde esta perspectiva, el 14 de febrero, no solo reproduce el ideal romántico tradicional; también expone **la paradoja contemporánea: relaciones que prometen eternidad, mientras funcionan bajo lógicas de inmediatez, reemplazo y precariedad emocional.**

Buscamos conexión profunda, pero tememos la dependencia; queremos estabilidad, pero vivimos en una cultura que privilegia la movilidad constante.

El ideal romántico moderno no surgió de manera natural. Fue el resultado de procesos históricos vinculados a la consolidación de la familia nuclear, el matrimonio como institución económica y la división rígida de roles de género. Durante siglos, el amor romántico fue presentado como destino inevitable y prueba de madurez social. El cine, la música y, ahora, las redes sociales han reforzado la narrativa de la pareja como núcleo central de la vida afectiva.

Bauman observó que la **modernidad tardía** transformó este modelo. Si antes el amor prometía estabilidad, hoy se vive como proyecto flexible y provisional. Las relaciones se negocian como contratos emocionales con cláusulas implícitas de salida. Esta transformación produce una tensión cultural: celebramos la promesa romántica de permanencia mientras habitamos vínculos cada vez más frágiles. El 14 de febrero simboliza esa contradicción: el marketing vende la fantasía de un amor eterno en una sociedad que normaliza la inestabilidad afectiva.

Sacrificio romántico

Las críticas feministas han mostrado que el amor romántico no es neutral. Funciona como un dispositivo que organiza poder, cuidado y expectativas emocionales. En muchas relaciones heteronormativas, las mujeres siguen asumiendo la carga afectiva: sostener conversaciones difíciles, gestionar conflictos y mantener la cohesión

emocional del vínculo. El sacrificio se presenta como prueba de amor, y la renuncia personal se romantiza como compromiso. En el contexto del amor líquido, esta desigualdad adopta nuevas formas. La cultura digital promueve relaciones rápidas y descartables, pero las expectativas de cuidado siguen distribuyéndose de manera desigual. Se exige disponibilidad emocional constante mientras se normaliza la evasión del compromiso profundo y se toman a la ligera conceptos como el «apego evitativo» sin llegar a una conclusión más observada y trabajada en terapia. Además, ciertas dinámicas de control como celos, vigilancia digital o dependencia emocional se reinterpretan como expresiones intensas de afecto.

El 14 de febrero refuerza esta performance romántica al convertir el amor en espectáculo público; por ejemplo: peticiones de matrimonio públicas, donde el valor del vínculo se mide por su visibilidad y su consumo.

Las experiencias de las disidencias sexuales han sido fundamentales para cuestionar la centralidad de la pareja monógama, la heterosexualidad obligatoria y la jerarquía afectiva tradicional.

Familias elegidas, amistades profundas y redes comunitarias muestran que el amor no pertenece exclusivamente al ámbito romántico. Las perspectivas disidentes evidencian que las relaciones pueden construirse desde acuerdos conscientes, comunicación abierta y reconocimiento de la diversidad de deseos.

Desde esta mirada, el amor líquido no es solo fragilidad; también es posibili-

dad de reinventar los vínculos.

Sin embargo, la fluidez relacional presenta riesgos cuando se traduce en evasión de responsabilidad afectiva.

El desafío consiste en equilibrar autonomía y compromiso sin caer en modelos rígidos ni en relaciones desechables.

La celebración de San Valentín funciona como un dispositivo cultural que mezcla romanticismo con lógica de mercado. El amor se convierte en mercancía: regalos, experiencias y fotografías públicas que validan el vínculo. Esta dinámica excluye otras formas de afecto y genera ansiedad social en quienes no encajan en el ideal de pareja.

En contextos latinoamericanos, donde las redes familiares y comunitarias son centrales, esta narrativa comercial invisibiliza prácticas cotidianas de cuidado colectivo. Vecindades solidarias, amistades profundas y vínculos intergeneracionales quedan fuera del imaginario romántico dominante. Como advertía Bauman, el consumo invade la esfera emocional, transformando el amor en una experiencia que debe renovarse constantemente para evitar el aburrimiento o la obsolescencia afectiva. Frente a la rigidez del romanticismo clásico y la fragilidad del amor líquido, los feminismos y las disidencias sexuales proponen repensar radicalmente las relaciones. Una referencia clave es el Manifiesto contrasexual, de Paul B. Preciado, que cuestiona la naturalización de la heterosexualidad y la idea de que las relaciones afectivas deben organizarse en torno a roles de género predefinidos. Preciado propone imaginar el cuerpo y el deseo como territorios

políticos y experimentales, donde las normas sexuales dejan de ser obligatorias y los vínculos se construyen mediante acuerdos conscientes y prácticas de libertad.

Desde esta perspectiva, el amor deja de ser un destino normativo y se convierte en una práctica relacional abierta. La contrasexualidad invita a dismantelar la idea de la pareja como institución fija y a explorar formas de intimidad basadas en el consentimiento, la negociación constante y la creatividad afectiva. Esta propuesta dialoga con la crítica feminista al sacrificio romántico y con la necesidad de distribuir el cuidado de manera justa. Al mismo tiempo, cuestiona la lógica del amor líquido cuando esta se traduce en precariedad emocional sin responsabilidad mutua.

Las prácticas relacionales inspiradas en estas miradas incluyen la amistad radical, las redes de apoyo mutuo y las comunidades afectivas que priorizan la autonomía sin renunciar al compromiso ético. Amar desde una ética contrasexual implica reconocer que los vínculos no están predeterminados por la biología ni por la tradición cultural; se construyen a través de acuerdos situados que respetan la diversidad de cuerpos, deseos e identidades.

En contextos latinoamericanos, donde la vida comunitaria y la religiosidad cotidiana coexisten con transformaciones sociales rápidas, estas propuestas abren un espacio para imaginar afectos que no dependan exclusivamente de la pareja romántica ni de la validación comercial. La contrasexualidad no niega el amor; lo reconfigura como práctica consciente, plural y política.

Tal vez el problema nunca fue el amor, sino la idea única que aprendimos a perseguir la creación de vínculos.

El 14 de febrero puede convertirse en una oportunidad para cuestionar el romanticismo normativo y ampliar nuestra imaginación afectiva más allá del «hasta que la muerte nos separe».

En tiempos de amor líquido, el gesto más radical podría ser construir vínculos que combinen libertad y responsabilidad, autonomía y cuidado colectivo.

Desmontar el romanticismo no implica abandonar el amor. Significa permitir que deje de ser una promesa rígida o una mercancía emocional y se transforme en una práctica cotidiana, diversa y ética.

Las disidencias nos enseñan mucho sobre esto.

Celebrar el 14 de febrero, entonces, podría consistir en reconocer que el amor no pertenece a una sola forma de relación, sino a la multiplicidad de vínculos que sostienen nuestras vidas con honestidad y compromiso compartido más allá de la institución familiar, esa que en nombre del amor «[...] todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta» (Reina-Valera 1960, 1960/2012, 1 Corintios 13:7).

“MANOS A LA OBRA” FIN

AUTOR

Rafael Quiceno Pulido

De nacionalidad Chilena, administrador de Empresas, especializado en Alta Gerencia, Balanced Score Card, Planificación Estratégica, Marketing Integral, Liderazgo total y Cultura General Aplicada en tres

ejes temáticos: Comunicación Efectiva, Pensamiento Crítico y Solución de Problemas.

Apasionado estudioso de temas de Liderazgo, Literarios, Filosóficos, Históricos, Culturales, Geopolíticos, Económicos, Empresariales y de Inteligencia Artificial.

Lidera y participa en círculos de calidad a nivel mundial de opinión cultural, Columnista semanal de opinión en ColglobalNews,

Director de la Tertulia Cultural Internacional con 110 miembros de 10 países de América y Europa, Coordinador General del Proyecto “Convivencia Intercultural Migratoria en la Región Metropolitana” del Gobierno Metropolitano de Santiago de Chile, Gerente Comercial de la Fundación RedMigrantes en Chile y profesor de cátedra en la Pontificia Universidad Javeriana en la ciudad de Bogotá, en la Facultad de Administración de Empresas.



"La voz que nunca se apagó"

Fecha de creación:

18 de enero de 2026

Obra inédita

Durante siglos, la tinta intentó borrarlos,
dictando que la sombra era nuestro hogar.

Pero hoy no hablo de fragilidad,
sino de la columna que sostiene al mundo.

Ser mujer no es solo biología,
es un acto de valentía heredado:
es tomar las batallas de las abuelas
y transformarlas en derechos para las hijas.

Ya no solo habitamos los espacios;
los lideramos.
Estamos en el código de la
vida y en el aula,
rompiendo techos de cristal con el puño,
exigiendo justicia en cada paso.

La equidad no es un regalo
ni una concesión,
es el derecho humano de ser, por fin,
libres: libres de cuerpo,
de elección y de sueño,
sin que el género vuelva
a ser una cadena.

El futuro no tiene nombre
de hombre ni de mujer;
el futuro tiene nombre de justicia.

Por las que fueron, las que somos
y las que vendrán.

JONATHAN BERRUECOS QUIXTIANO

Estudiante de Ingeniería Financiera, 1ºA
Universidad Politécnica de Tlaxcala
berruecosjonathan5@gmail.com

Jonathan Berruecos Quixtiano es estudiante de Ingeniería Financiera en la Universidad Politécnica de Tlaxcala. Se distingue por su perfil resiliente y analítico, transformando cada reto en una oportunidad de crecimiento. Su formación académica y su pasión por la escritura poética reflejan un equilibrio entre la lógica y la sensibilidad. Con una visión ética y estratégica, busca comunicar con claridad y credibilidad, integrando el pensamiento estructurado con la expresión literaria. Su voz, tanto en el aula como en la literatura, expresa liderazgo, compromiso y deseo de trascendencia.



La Universidad Politécnica de Tlaxcala impulsa el talento deportivo y cultural para integrar los selectivos institucionales

La UPTlax invita a las y los estudiantes a sumarse a las actividades deportivas y culturales, fundamentales para la conformación de los selectivos que representarán a la institución en eventos regionales y nacionales

ELIANETH FLORES Y GRACÍA

Con el objetivo de promover la formación integral y fortalecer la representación institucional, la Universidad Politécnica de Tlaxcala (UPTLAX) invita a su comunidad estudiantil a formar parte de las actividades deportivas y culturales, las cuales constituyen un elemento clave para la integración de los selectivos de la UPTLAX que participan en competencias regionales y nacionales.

Durante la presente semana se llevaron a cabo las visorías, convocando a estudiantes interesados en integrarse a las disciplinas deportivas de tae kwon do, voleibol, basquetbol, futbol, atletismo, así como a las actividades culturales de ajedrez, baile moderno, canto, oratoria, banda de rock y baile folclórico, promoviendo la participación, la disciplina y el trabajo en equipo.

Estas acciones forman parte del proceso de detección y formación de talento que permitirá consolidar los equipos y grupos representativos de la UPTLAX, los cuales han tenido una sobresaliente participa-

ción en encuentros regionales y nacionales. Gracias al compromiso y desempeño de las y los estudiantes, la Universidad ha logrado primeros lugares y posiciones de podio tanto en actividades deportivas como culturales, reflejando el alto nivel competitivo y artístico de su comunidad. La Universidad Politécnica de Tlaxcala reafirma su compromiso con el impulso al deporte y la cultura como pilares de la vida universitaria, al tiempo que invita a las y los alumnos a integrarse a estas actividades, que no solo fortalecen su desarrollo integral, sino que también son fundamentales para conformar los selectivos que representan con orgullo a la UPTLAX en los distintos escenarios regionales y nacionales.



EEMTES 2026

ELIANETH FLORES Y GRACÍA



Felicitemos a nuestras y nuestros alumnos por su destacada participación en el Encuentro Deportivo y Cultural en conmemoración del 30 aniversario de la UTT.

Resultados que hablan por sí solos:

- Primer Lugar voleibol de sala femenino
- Primer Lugar baloncesto varonil
- Primer Lugar baile urbano
- Segundo Lugar ajedrez
- Segundo Lugar danza folklórica
- Segundo Lugar baloncesto femenino
- Segundo Lugar voleibol de sala varonil

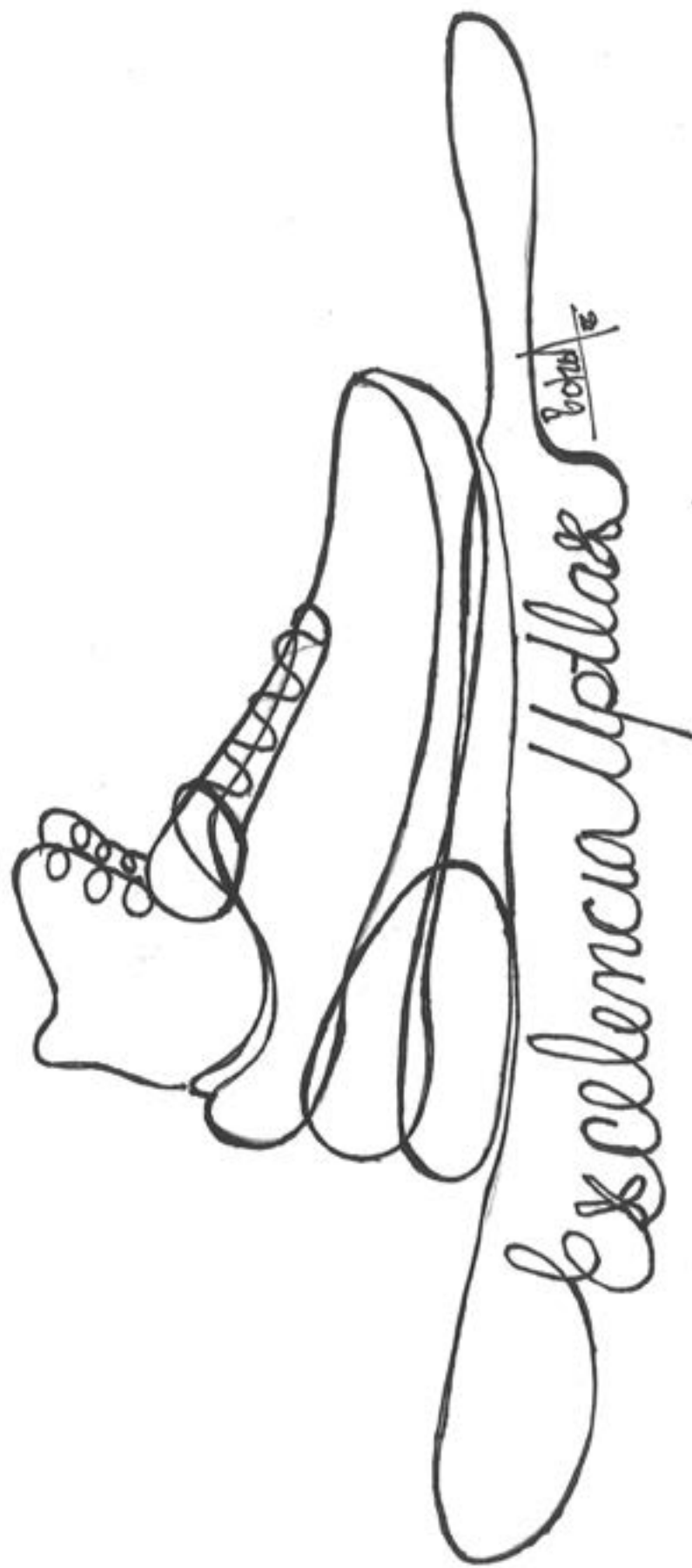
Talento, disciplina y trabajo en equipo que ponen en alto el nombre de la UPTLAX.

Cuando se juega con pasión, los resultados llegan... y llegan fuertes.

Las acciones cuentan: el apoyo es visible.

¡Muchas felicidades, campeonas y campeones!





somos de una
sola línea...

